****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету **«Изобразительная деятельность »** для надомного обучения в 3 классе по индивидуальному учебному плану составлена на основании нормативных документов:

* на основании требований к содержанию ФГОС для детей с РАС (вариант 8.4.). Семаго Н.Я., ИПИО МГППУ, М.,2016г,
* На основании ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2 АООП) . М., 2014г.
* На основании программы: «Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л.Б. Баряевой, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011г.
* <http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/>. Учебно-методический комплекс по разработке СИПР

**Краткая характеристика учебного предмета:**

Обучение по ИЗО организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов, а также традиционных арт-терапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие ученику выполнять поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а затем и самостоятельно. Содержание предмета направлено на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Основная цель – сенсорное развитие учащегося, обогащение сенсорного опыта. Материал структурирован в виде тематических групп: «Аппликация», «Лепка», «Рисование».Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей.

**Цели коррекционно-развивающей работы с учетом специфики учебного предмета:**

используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.Основная цель – сенсорное развитие учащегося, обогащение сенсорного опыта.Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

**Содержание курса:**

* Курс « Изобразительная деятельность» относится к образовательной области «Искусство»
* сроки изучения учебного предмета: с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.
* количество часов на изучение предмета: 34часа в год (по 1ч. в неделю)
* количество учебных недель: 34 недель

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека

**Базовые учебные действия.**

* Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

**4.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |
| --- |
| **7. Изобразительная деятельность** |
|  **Аппликация.** |  |  |
| * Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.
* Сминание бумаги
* Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали)
* Намазывание всей (части) поверхности клеем
* Выкалывание по контуру
* Вырезание по контуру
* Сборка изображения объекта из нескольких деталей
* Соединение деталей между собой
 |  |  |
|  **Лепка.** |  |  |
| * Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина
* Разминание пластилина (теста, глины)
* Отщипывание кусочка материала от целого куска
* Отрезание кусочка материала стекой
* Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
* Катание колбаски на доске (в руках)
* Катание шарика на доске (в руках)
* Сгибание колбаски в кольцо
* Закручивание колбаски в жгутик
* Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами)
* Лепка предмета из одной (нескольких) частей
 |  |  |
|  **Рисование.** |  |  |
| * Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды
* Оставление графического следа
* Освоение приемов рисования карандашом
* Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы
* Рисование точек
* Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий
* Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)
* Заполнение контура точками
* Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
* Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)
 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

| **№** | **Тема урока** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета «ИЗО»** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ИЗО. Я и моё тело.** | **Личностные**— Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка | **Предметные результаты**— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. | **Базовые**Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу**)** |  |
| 1-2 | «Собери человечка» - аппликация *(из бумажных и картонных шаблонов)* |  |
| 3-4 | «Девочка»- раскрашивание готового контура |  |
| 5-6 | «Мальчик» - раскрашивание готового контура |  |
|  | **Явления природы..** |  |
| 7-8 | «Здравствуй, солнце!» - раскрасить и дорисовать рисунок |  |
| 9-10 |  Аппликация «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги) *наклеиваем на заранее подготовленный лист* |  |
|  | **Растения, фрукты.** |  |
| 11-12 |  «Осенний ковёр*» -* аппликация из сухих листьев  *(наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков)* |  |
| 13-14 | «Наливное яблочко»- аппликация из кусочков бумаги *( наклеиваем кусочки бумаги на контур дерева)* |  |
| 15-16 | «В лесу много ягод»- раскрашивание карандашами готовых контуров |  |
| 17-18 | Лепка «Фруктовый сад» *( прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева)* | **Личностные**— Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка | **Предметные результаты**— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов — Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. | **Базовые**Умение использовать предметы и учебные материалы по назначению.Выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу**)** |  |
| 19-20 | Цветик-семицветик – аппликация *(из заготовок бумаги).* |  |
|  | **Игрушки.** |  |
| 21-22 | «Волшебная бутылка» - поделка. *(сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку)* |  |
| 23-24 | Рисование, аппликация «Мячики» *(раскрашивание и наклеивание кружочков на лист)*  |  |
|  | **Домашние животные.** |  |
| 25-26 | «Маленький пушистый котёнок»- аппликация из шариков бумаги *(выложи котёнка из смятой в шарики бумаги)* |  |
| 27-28 | «Гусеница»- рисование при помощи штампа |  |
| 29-30 | «Бабочка» - рисование красками методом монотипии. |  |
| 31-32 | «Ёжик» из пластилина и заготовок из спичек. |  |
| 33-34 | «Зайчик» - аппликация из нескольких частей. |  |
|  | **ИТОГО ЗА ГОД: - 34 часа**. |  |